

أدارة النشاط الثقافي

الإدارة العامة لرعاية الطلاب

السيد الاستاذ الدكتور /وكيل كلية الهندسة

لشئون التعليم والطلاب

تحية طيبة وبعد

يسعدنى ويشرفنى ان ابعث لسيادتكم وافر التحية

نتشرف بالاحاطة بأن الادارة العامة لرعاية الشباب (ادارة النشاط الثقافى) تعترم القيام بالمهرجان الثقافى تحت رعاية.

السيد الاستاذ الدكتور /أحمد غلاب رئيس الجامعة

السيد الاستاذ /حاتم يسرى يوسف مدير عام رعاية الطلاب المركزية

فى المسابقات (مسابقة دورى المعلومات /مسابقة الشعر /مسابقة القصة القصيرة/مسابقة المراسل التليفزيوني /مسابقة الرواية /مسابقة المقال / التاليف المسرحي /السيناريو والحوار -القران الكريم-الأحاديث النووية)

وذلك لتصعيدهم للمشاركة فى المسابقات القمية على مستوى الجامعات المصرية .

أولا : مسابقة دورى المعلومات (تحدى الكليات) :-

❖ عدد المشاركين (٢) اعضاء هيئة التدريس او عضو هيئة تدريس وموظف بالكلية و عدد

(٣) طلبة وطالبات من كل كلية

❖ عدد المشجعين (٥) طلبة وطالبات

ثانياً: مسابقة الشعر (الفصحى - العامية - كلمات أغانى)

❖ قصيدة الشعر (مشكلة) لأتزيد عن ٤٠ بيتاً(الشعر العمودي) أو ٥٠ سطر(حر) بخلاف

غلاف مكتوب عليه (الاسم /الجامعة /الكلية /الفرقة)

❖ الموضوع المسابقة (مفتوح).

أدارة النشاط الثقافي

الإدارة العامة لرعاية الطلاب

- ❖ أن يكون العمل إبداعاً أصيلاً للمتنسابق، وفي حالة ثبوت غير ذلك يتم استبعاد المتسابق.
 - ❖ تقدم الأعمال مكتوبة على الكمبيوتر بنط (٢٠) (Simplified Arabic) والعنوان بنط (٢٢) (Simplified Arabic) من أصل وثلاث صور CD+.
 - ❖ لم يسبق التقدم بالأعمال الشعرية المقدمة لأية مسابقة أخرى .
 - ❖ لايجوز للطلاب المشاركة في أكثر من مجال او بأكثر من نص.
- ثالثاً : مسابقة القصة القصيرة :-**

- ❖ موضوع القصة مفتوح
 - ❖ يشارك كل متسابق بقصة واحدة (في حدود ١٥٠٠ كلمة) ولن تقبل الاعمال التي لا تلتزم بهذه الشرط
 - ❖ يراعى سلامة العمل اللغوية مع الابتكار ومراعاة الأسس الفنية لكتابة القصة القصيرة
 - ❖ تقدم الأعمال مكتوبة على الكمبيوتر بنط (١٦) (Simplified Arabic) من أصل وثلاث صور CD+
 - ❖ لم يسبق التقدم بالإعمال المقدمة لأية مسابقة أخرى
 - ❖ ان يكون العمل إبداعاً أصيلاً لصاحبه غير منقول ومقتبس من قصة بلغه أجنبية أو فليم
 - ❖ المناقشة الشفوية مع المتسابقين جزء معتبر من التقييم في المراحل النهائية.
- رابعاً: مسابقة المراسل التلفزيوني:-**

- ❖ تخيل نفسك مراسلا واصنع لنا تقريراً تلفزيونياً أو إذاعياً أو رقمياً في اى من المجالات التالية (القومية -الثقافية -الفنية-الاجتماعية) فيما لا يتجاوز (٣دقائق)
- ❖ علي أن يكون اللابيف الذي سيقدم علي مسرح الجامعة في نفس المجالات السابقة ولن ينظر لأي تقرير أو لايف بعيداً عما تم تحديده في المجالات السابقة.
- ❖ الإبداع واختيار فكرة متميزة يعتبر شرطاً أساسياً في هذه الدورة ويتم استحداث درجة خاصة له في تقييم العمل المقدم
- ❖ يراعي في التقارير الرقمية ملائمة المحتوي لجمهور التواصل الاجتماعي والصور الاصلية غير المنقولة ومصحوبة بالتعليق المكتوب وسرعة الايقاع .
- ❖ يسلم التقرير المصور او الاذاعي أو الرقمي بالإدارة العامة لرعاية الطلاب (إدارة النشاط الثقافي) ولن يلتفت لاي متسابق لم يقدم التقرير المصور .

معايير التقدم للمسابقة :-

- ❖ مستوى الإبداع في التقرير
- ❖ مهارة بناء التقرير
- ❖ لغة الجسد والتعبير الصوتي ومهارات الأداء
- ❖ سلامة اللغة ومخارج الحروف
- ❖ الجوانب الفنية للتقرير (التصوير - جودة الصوت - المونتاج - الإخراج)

خامساً: مسابقة المقال:-

(تجارب واقعية في التعامل مع مواقع التواصل الاجتماعي)

- ❖ الهدف نقل الخبرات الشخصية في التعامل مع مواقع التواصل الاجتماعي (social media) هذه التكنولوجيا الجديدة التي غيرت العالم بإيجابياتها وسلبياتها
 - ❖ أن يكون المقال جديداً ولم يسبق التقدم به في أى مسابقات أخرى
 - ❖ يتراوح المقال بين ٥٠٠-٧٠٠ كلمة بنط ٤ اويستبعد الأكثر من ذلك
 - ❖ أن يكون المقال مبتكراً ولم يسبق نشره.
 - ❖ تقدم الأعمال مكتوبة على الكمبيوتر (بنط ٤) من أصل وثلاث صور CD+
 - ❖ أن يكون العمل إبداعاً أصيلاً لصاحبه غير منقول ومقتبس من عمل آخر
- سادساً: مسابقة الرواية :-

- ❖ موضوع المسابقة مفتوح
- ❖ المشاركة برواية واحدة
- ❖ لأنقل الرواية عن (٧٠ صفحة A4) بنط (١٦) (Simplified Arabic) والعنوان بنط (١٨) (Simplified Arabic) ومغلقة في شكل كتيب من أصل وثلاث صور CD+
- ❖ أن يكون العمل جديد ولم يسبق الفوز بهذا العمل في أى مسابقات أخرى
- ❖ لم يسبق نشر العمل من قبل .
- ❖ أن يكون العمل إبداعاً أصيلاً لصاحبه غير منقول ومقتبس من عمل آخر

سابعاً: مسابقة السيناريو والحوار :-

- ❖ موضوع المسابقة : مفتوح
- ❖ سيناريو فيلم روائي قصير (من ١٠ إلى ٢٠ دقيقة) مع مراعاة تجنب المباشرة .
- ❖ يقدم السيناريو من أربع نسخ مكتوبة علي الكمبيوتر، بنط ١٤ علي ورق CD .A4+
- ❖ ألا يكون السيناريو قد فاز من قبل في إحدى المسابقات المحلية أو الدولية.
- ❖ ألا يكون قد تم تنفيذه حتى إعلان نتيجة المسابقة.
- ❖ أن يكون العمل مؤلفاً وليس مأخوذاً عن قصة لكاتب غير كاتب السيناريو .
- ❖ المشاركة بسيناريو واحد

ثامناً : مسابقة التأليف المسرحي :-

- ❖ المشاركة بعمل مسرحي من فصل واحد .
- ❖ أن يكون العمل جديداً ولم يسبق له الفوز في مسابقة أخرى.
- ❖ أن يكون العمل إبداعاً أصيلاً وغير مقتبس ويعبر عن قضايا مصر الاجتماعية والسياسية والتراثية.
- ❖ تقدم الأعمال مكتوبة بالكمبيوتر ، بنط ١٤ علي ورق A4 ومغلقة في شكل كتيب من أصل وثلاث صور CD+.
- ❖ لغة النص المسرحي اللغة العربية (الفصحى أو العامية) شعراً أو نثراً

تاسعاً:مسابقة القران الكريم:-

- ❖ حفظ القران الكريم كاملاً بأحكام التجويد (العدد مفتوح)

عاشراً:مسابقة الأحاديث النووية :-

- ❖ حفظ الأحاديث الأربعين نووية
- ❖ الإلمام بمعاني الحديث والمقصود منه

أدارة النشاط الثقافي

الإدارة العامة لرعاية الطلاب

جدول بالمواعيد المحددة للمسابقات الثقافية

م	المسابقة	عدد الطلاب	الميعاد	المكان
١	دوري المعلومات	(٢) اعضاء هيئة التدريس او عضو هيئة تدريس وموظف بالكلية و عدد (٣) طلبة وطالبات من كل كلية	٢٠٢٠/١١/٣٠ ٢٠٢٠/١٢/١ ٢٠٢٠/١٢/٢	مجمع صحارى مجمع هندسة مجمع اسوان الجديدة الساعة ١٠
٢	المراسل التلفزيوني	مفتوح	٢٠٢٠/١٢/٧	قاعة التنمية البشرية الساعة ١٠
٣	الشعر	مفتوح	٢٠٢٠/١٢/٨	قاعة التنمية البشرية الساعة ١٠
٤	القصة القصيرة /المقال /الرواية	مفتوح	٢٠٢٠/١١/٢٩	تسلم بالادارة
٥	التأليف المسرحي /السيناريو والحوار	مفتوح	٢٠٢٠/١١/٢٩	تسلم بالادارة
٦	القران الكريم	مفتوح	٢٠٢٠/١١/٢٩	قاعة التنمية البشرية الساعة ١٠
٧	الأحاديث النووية	مفتوح	٢٠٢٠/١١/٢٩	قاعة التنمية البشرية الساعة ١٠

ملحوظة هامة :-

- ١- للتسجيل بالمسابقة إحضار صورة الكارنية والرقم القومي
- ٢- يتم تسليم كشوف واستمارات المشتركين فى غايته يوم الخميس الموافق ٢٠٢٠/١١/٢٦
الرجاء التكرم من سيادتكم الموافقة والتنبيه نحو مشاركة طلاب كليتكم الموقرة فى هذه المسابقات
ونشكر لسيادتكم حسن تعاونكم الصادق ،،،،،

وتفضلوا بقبول فائق الإحترام ...

المدير العام

مدير الإدارة

مسئول النشاط

أ. حاتم يسرى يوسف



أ. عزة حسن محمود

أ.منى سيد حسن