



السيد الأستاذ الدكتور /وكيل كلية الهندسة

لشئون التعليم والطلاب

تحية طيبةوبعد

نتشرف بالإحاطة بأن الإدارة العامة لرعاية الشباب (إدارة النشاط الثقافي) تعتزم القيام بتنظيم مسابقات في (مسابقة دورى المعلومات /مسابقة الشعر /مسابقة القصة القصيرة /مسابقة المراسل التلفزيوني /مسابقة الرواية /مسابقة المقال /التأليف المسرحي /السيناريو والحوار -القران الكريم- الأحاديث النووية)

وذلك لتصعيدهم للمشاركة فى برنامج العباقرة و مسابقة إبداع و المسابقات القمية على مستوى الجامعات المصرية .

أولاً : مسابقة دورى المعلومات :-

❖ عدد المشاركين (٥) طلبة وطالبات من كل كلية على أن يكون طالب واحد فقط من الفرقة الرابعة

ثانياً: مسابقة الشعر (الفصحى - العامية - كلمات أغاني)

- ❖ قصيدة الشعر (مشكلة) لأتزيد عن ٤٠ بيتاً (الشعر العمودي) أو ٥٠ سطر (حر) بخلاف غلاف مكتوب عليه (الاسم /الجامعة /الكلية /الفرقة)
- ❖ الموضوع المسابقة (مفتوح).
- ❖ أن يكون العمل إبداعاً أصيلاً للمتسابق، وفى حالة ثبوت غير ذلك يتم استبعاد المتسابق.
- ❖ تقدم الأعمال مكتوبة على الكمبيوتر بنط (٢٠) (Simplified Arabic) والعنوان بنط (٢٢) (Simplified Arabic) من أصل وثلاث صور CD+.
- ❖ لم يسبق التقدم بالأعمال الشعرية المقدمة لأية مسابقة أخرى .
- ❖ لايجوز للطالب المشاركة في أكثر من مجال او بأكثر من نص.

ثالثاً : مسابقة القصة القصيرة :-

د. طارق الميمني



❖ موضوع القصة مفتوح

❖ يشارك كل متسابق بقصة واحدة (في حدود ١٥٠٠ كلمة) ولن تقبل الاعمال التي لا

تلتزم بهذه الشرط

❖ يراعى سلامة العمل اللغوية مع الابتكار ومراعاة الأسس الفنية لكتابة القصة القصيرة

❖ تقدم الأعمال مكتوبة على الكمبيوتر بنط (١٦) (Simplified Arabic) من أصل

وثلاث صور CD+

❖ لم يسبق التقدم بالإعمال المقدمة لأية مسابقة أخرى

❖ ان يكون العمل إبداعا أصيلا لصاحبه غير منقول ومقتبس من قصة بلغه أجنبية أو فليم

❖ المناقشة الشفوية مع المتسابقين جزء معتبر من التقييم في المراحل النهائية.

رابعاً: مسابقة المراسل التلفزيوني:-

❖ تخيل نفسك مراسلا واصنع لنا تقريراً تلفزيونياً أو إذاعياً أو رقمياً في اى من المجالات

التالية (القومية -الثقافية -الفنية-الاجتماعية) فيما لا يتجاوز (٣دقائق)

❖ علي أن يكون اللاييف الذي سيقدم علي مسرح الجامعة في نفس المجالات السابقة ولن

ينظر لأي تقرير أو لايف بعيداً عما تم تحديده في المجالات السابقة.

❖ الإبداع واختيار فكرة متميزة يعتبر شرطاً أساسياً في هذه الدورة ويتم استحداث درجة

خاصة له في تقييم العمل المقدم

❖ يراعى في التقارير الرقمية ملائمة المحتوى لجمهور التواصل الاجتماعي والصور

الاصلية غير المنقولة ومصحوبة بالتعليق المكتوب وسرعة الايقاع .

❖ يسلم التقرير المصور او الاذاعي أو الرقمي بالإدارة العامة لرعاية الطلاب (إدارة

النشاط الثقافي) ولن يلتفت لاي متسابق لم يقدم التقرير المصور .

معايير التقدم للمسابقة :-

❖ مستوى الإبداع في التقرير

❖ مهارة بناء التقرير

❖ لغة الجسد والتعبير الصوتي ومهارات الأداء

❖ سلامة اللغة ومخارج الحروف

❖ الجوانب الفنية للتقرير (التصوير - جودة الصوت - المونتاج - الإخراج)

خامساً: مسابقة المقال :-

(تجارب واقعية في التعامل مع مواقع التواصل الاجتماعي)

- ❖ الهدف نقل الخبرات الشخصية في التعامل مع مواقع التواصل الاجتماعي (social media) هذه التكنولوجيا الجديدة التي غيرت العالم بإيجابياتها وسلبياتها
- ❖ أن يكون المقال جديداً ولم يسبق التقدم به في أي مسابقات أخرى
- ❖ يتراوح المقال بين ٥٠٠-٧٠٠ كلمة بنط ١٤ ويستبعد الأكثر من ذلك
- ❖ أن يكون المقال مبتكراً ولم يسبق نشره.
- ❖ تقدم الأعمال مكتوبة على الكمبيوتر (بنط ١٤) من أصل وثلاث صور CD+
- ❖ أن يكون العمل إبداعاً أصيلاً لصاحبة غير منقول ومقتبس من عمل آخر

سادساً: مسابقة الرواية :-

- ❖ موضوع المسابقة مفتوح
- ❖ المشاركة برواية واحدة
- ❖ لأتقل الرواية عن (٧٠ صفحة A4) بنط (١٦) (Simplified Arabic) والعنوان بنط (١٨) (Simplified Arabic) ومغلقة في شكل كتيب من أصل وثلاث صور CD+
- ❖ أن يكون العمل جديد ولم يسبق الفوز بهذا العمل في أي مسابقات أخرى
- ❖ لم يسبق نشر العمل من قبل .
- ❖ أن يكون العمل إبداعاً أصيلاً لصاحبة غير منقول ومقتبس من عمل آخر

سابعاً: مسابقة السيناريو والحوار :-

- ❖ موضوع المسابقة : مفتوح
- ❖ سيناريو فيلم روائي قصير (من ١٠ إلى ٢٠ دقيقة) مع مراعاة تجنب المباشرة .
- ❖ يقدم السيناريو من أربع نسخ مكتوبة على الكمبيوتر، بنط ١٤ علي ورق CD . A4+
- ❖ ألا يكون السيناريو قد فاز من قبل في إحدى المسابقات المحلية أو الدولية.
- ❖ ألا يكون قد تم تنفيذه حتى إعلان نتيجة المسابقة.
- ❖ أن يكون العمل مؤلفاً وليس مأخوذاً عن قصة لكاتب غير كاتب السيناريو .
- ❖ المشاركة بسيناريو واحد

ثامناً : مسابقة التأليف المسرحي :-



- ❖ المشاركة بعمل مسرحي من فصل واحد.
 - ❖ أن يكون العمل جديداً ولم يسبق له الفوز في مسابقة أخرى.
 - ❖ أن يكون العمل إبداعاً أصيلاً وغير مقتبس ويعبر عن قضايا مصر الاجتماعية والسياسية والتراثية.
 - ❖ تقدم الأعمال مكتوبة بالكمبيوتر ، بنط ١٤ علي ورق A4 ومغلقة في شكل كتيب من أصل وثلاث صور CD+.
 - ❖ لغة النص المسرحي اللغة العربية (الفصحى أو العامية) شعراً أو نثراً
- تاسعاً: مسابقة القران الكريم:-

- ❖ حفظ القران الكريم كاملاً بأحكام التجويد (العدد مفتوح)

عاشراً: مسابقة الأحاديث النووية :-

- ❖ حفظ الأحاديث الأربعين نووية
 - ❖ الإمام بمعاني الحديث والمقصود منه
- جدول بالمواعيد المحددة للمسابقات الثقافية

م	المسابقة	عدد الطلاب	الميعاد	المكان
١	دوري المعلومات	(٥) طلاب	٢٠١٩/١١/٣	قاعة التنمية البشرية السد. ااعة
٢	المراسل التليفزيوني	مفتوح	٢٠١٩/١١/٤	قاعة التنمية البشرية السد. ااعة
٣	الشعر	مفتوح	٢٠١٩/١١/٥	قاعة التنمية البشرية السد. ااعة
٤	القصة القصيرة /المقال /الرواية	مفتوح	٢٠١٩/١١/١٠	قاعة التنمية البشرية السد. ااعة
٥	التأليف المسرحي /السيناريو والحوار	مفتوح	٢٠١٩/١١/١١	قاعة التنمية البشرية السد. ااعة
٦	القران الكريم	مفتوح	٢٠١٩/١١/٦	الإدارة السد. ااعة
٧	الأحاديث النووية	مفتوح	٢٠١٩/١١/٦	الإدارة السد. ااعة



ملحوظة هامة :-

- ١- للتسجيل بالمسابقة إحضار صورة الكارنية والرقم القومي
 - ٢- يتم تسليم كشوف المشتركين فى غايته يوم الخميس الموافق ٢٠١٩/١٠/٣١
- الرجاء التكرم من سيادتكم الموافقة والتنبيه نحو مشاركة طلاب كليتكم الموقرة فى هذه المسابقات .

ونشكر لسيادتكم حسن تعاونكم الصادق ،،،،،

وتفضلوا بقبول فائق الإحترام ...

المدير العام

مدير الإدارة

مسئول النشاط